

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**  
**General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc.,Courses Under CBCS**  
**SEMESTER – I**

**I. ప్రాచీన కవిత్వం :**

(అ) మొల్ల - మొల్ల రామాయణం  
సుందరాకాండ , హనుమంతుని సందేశం - (91 -124)

(ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనము - ఆంధ్రమహాభారతము - ఉద్యోగ పర్వం -  
తృతీయ ఆస్వాసం (100 – 125)  
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి అని యూరడిల్లగ బలికిన”  
వరకు.

**II . ఆధునిక కవిత్వం :**

(అ) గురజాడ - కన్యక  
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

**III . కథానికలు :**

(అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు  
(ఆ) ఓల్గా - విముక్త

**IV . వ్యాకరణం :**

(అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ , గుణ , వృద్ధి , యణాదేశ , త్రిక , గసడదవాదేశ , రుగాగమ ,  
టుగాగమ , ఆప్రేడిత , అత్వ , ఇత్వ ,  
ఉత్వ సంధులు .

(ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష , కర్మధారయ , ద్వంద్వ , ద్విగు , బహువ్రీహి ,  
(ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి .

**విద్యార్థి కృత్యాలు :**

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి .
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.  
(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే ,  
ఇటువంటివి మరిన్ని ప్రయత్నించగలరు).

\*\*\*

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**  
**General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc.,Courses Under CBCS**  
**SEMESTER – II**

**I. ప్రాచీన కవిత్వం :**

- (అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము  
 శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)  
 “త్రేతాంబుననొక్క...” నుండి “పన్నగంబు...” వరకు
- (ఆ) చేమకూర వెంకట కవి - సుభద్రా పరిణయం  
 విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93 - 139)  
 “తనయుని పెండ్లికేగ వాలే ధాత్రికి....” నుండి “తేరెక్కి  
 దంపతులరుగ...” వరకు .

## II. ఆధునిక కవిత్వం :

- (అ) జాషువా - ఫిరదౌసి లేఖ  
 “ఆ సుల్తాను ...” నుండి “అనుచు లిఖించే....” వరకు .
- (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - చెట్టు ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు  
 “శ్రీనిధానం....” నుండి “మహిమ నీది....” వరకు  
 (కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి) .

## III. కథానికలు :

- (అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్ముకున్న నేల  
 (ఆ) రంగనాయకమ్మ - అమ్మకు ఆదివారం లేదా ?

## IV. నవల :

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - హాహాహూహూ

### విద్యార్థి కృత్యాలు :

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి .
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి .
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి .
4. నమ్ముకున్న నేల కథలోని రైతుల గాధలను చిత్రాలతో దిన పత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి .

\*\*\*

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**  
**General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc.,Courses Under CBCS**  
**SEMESTER – III**

## I. ప్రాచీన కవిత్వం :

- (అ) పోతన - వామనావతారం  
ఆంధ్ర మహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కందం (582 – 621 )  
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి రవిబింబంబుపమింప"

వరకు)

- (ఆ) (అ) కొరవి గోపరాజు - శాలివాహన విజయం  
సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115 -165)  
("సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్గిన" వరకు)

## II. ఆధునిక కవిత్వం :

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకం (1-20)  
( "శ్రీహరినుత నీదు" నుండి "నీ కులంబు వారు" వరకు)  
(ఆ) గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ - ఆధునిక మహాభారతం  
పశు పర్వం ,ఒకటో సర్గ, పుట -(103-106)

## III. గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి) :

- (అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష  
(ఆ) ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

## IV. ఛందస్సు - అలంకారాలు :

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల,చంపకమాల,శార్దూలం,మత్తేభం,కందం,తేటగీతి,ఆటవెలది  
(ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ,రూపక,ఉత్ప్రేక్ష,స్వభావోక్తి,అతిశయోక్తి,అర్థాంతరన్యాస, దృష్టాంతం  
, శాబ్దాలంకారాలు.

## విద్యార్థి కృత్యాలు :

1. తెలుగు వారాలు , తిథులు , నక్షత్రాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏవిధంగా మెరుగు పరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం వ్రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.

\*\*\*

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**

**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**

**SEMESTER – IV**

**Paper – IV**

I . నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం - యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు  
(సుమతి , వేమన ) , విజయ విలాసం .

II . ఆధునిక కవిత్వం - గురజాడ , కృష్ణశాస్త్రి , జాషువ , శ్రీశ్రీ .

III . నవల - కందుకూరి , ఉన్నవ , విశ్వనాథ , కొడవటిగంటి ,  
రంగనాయకమ్మ , వాసిరెడ్డి , కేశవరెడ్డి.

IV . నాటకం  
వేంకటకవులు .

- ధర్మవరం , వేదం వెంకటరాయ శాస్త్రి , తిరుపతి

V . కథానిక

- శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి , చలం , కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ ,  
మధురాంతకం రాజారాం , రంగనాయకమ్మ ,

కాళీపట్నం రామారావు , అబ్బూరి ఛాయాదేవి .

### ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటావధాని
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొ.సం.) - జి. నాగయ్య
5. సాహిత్య చరిత్ర లో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర.

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**  
**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**  
**SEMESTER – V - భాషాశాస్త్రం .**

### Paper-V

- I. మాండలికాలు - రకాలు .
- II. తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.
- III. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు .
- IV. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం .
- V. అర్థ విపరిణామం .

### ఆధార గ్రంథాలు :

1. భాషా శాస్త్రా సిద్ధాంతాలు - డా. పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్రా భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు

4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా. స్పూర్తి శ్రీ
6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - ఆచార్య నేతి అనంత రామ శాస్త్రి
7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
8. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం.

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**

**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**

**SEMESTER – V - బాలవ్యాకరణం-ఛందస్సు.**

**Paper-VI**

- I. బాల వ్యాకరణం - సంధి , సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు .
- II. అలంకారాలు - ఉపమ - ప్రతిప - రూపకం - అపహ్నుతి - ఉల్లేఖం - ఉత్పేక్ష - అతిశయోక్తి - దృష్టాంత - నిదర్శన - అర్థాంతరన్యాసం - స్వభావోక్తి .
- III. ఛందస్సు - వృత్తాలు - జాతులు - ఉపజాతులు
- IV. యతులు - స్వరయతి - గూడస్వరయతి - అనునాసిక యతి - వర్గయతి - అనుస్వారయతి - ఋవళి , ఋత్వసామ్యవళి .
- V. ప్రాసలు - ద్విప్రాస - త్రిప్రాస - చతుష్ప్రాస - దుష్కరప్రాస - అంత్యప్రాస.

**ఆదార గ్రంథాలు :**

1. బాల వ్యాకరణం - ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాల వ్యాకరణ రమణీయం - దువ్వూరి వేంకటరమణ శాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణము - శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహ రెడ్డి
4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
5. బాల ప్రాడ వ్యాకరణ సర్వస్వం - స్పూర్తి శ్రీ
6. అప్పకవీయం - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి.

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**

**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**

## SEMESTER – VI , Paper – 8 (క్లస్టర్-1)

జర్నలిజం

### I. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం , రకాలు , డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్ , వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్ , నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్ , ఇంటర్ పర్సోనల్ కమ్యూనికేషన్ , ఇంట్రా పర్సోనల్ కమ్యూనికేషన్ , ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్ , అవుట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్ , మాస్ కమ్యూనికేషన్ .

### II . రిపోర్టింగ్,ఎడిటింగ్ :

రిపోర్టింగ్ , ఎడిటింగ్ నిర్వచనాలు , రకాలు , రిపోర్టర్ అర్హతలు , లక్షణాలు , విధులు , ఎడిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్,ఎడిటింగ్,సబ్ ఎడిటర్,

అర్హతలు,లక్షణాలు,బరువు బాధ్యతలు.

### III. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్ , స్పాట్ న్యూస్ , న్యూస్ ఈవెంట్స్ , న్యూస్ హెడ్స్ , న్యూస్ లీడ్స్ , ఫీచర్ లక్షణాలు , రకాలు.

### III. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర :

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు,తొలిదశ,మలిదశ,పరిణామ దశ,విస్తరణ దశ,వికాస దశ,తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ,రకాలు,

తెలుగు పత్రికలు,పాత్రికేయులు

### ఆధార గ్రంథాలు:

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - డా.వి.లక్ష్మణ రెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర , వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత , పాత్రికేయత్వం - డా.ఎస్.జి.డి.చంద్రశేఖర్

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**

**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**

**SEMESTER – VI , Paper – 8 (క్లస్టర్-2)**

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

1. తెలుగు భాషానిర్మాణం - ధ్వనులు , వర్ణాలు .

2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం , అకర్మక , సకర్మక , ప్రేరణార్థక , సమాపక , అసమాపక క్రియలు .

3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం . వాక్య భేదాలు - సామాన్య , సంక్లిష్ట , సంయుక్త , క్రియా రహిత , క్రియాసహిత , యత్తదర్థక వాక్యాలు ,కర్మాణి , కర్తరి ప్రయోగాలు , ప్రత్యయాలు , నామ్నీకరణ.

4. తెలుగు భాష ఆధునికరణ ఆవశ్యకత , పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగుభాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత , సమస్యలు .

#### ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆధునిక ప్రమాణీకాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపము - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాష రాస్తున్నామా - రంగనాయకమ్మ

**D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE**

**B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS**

**SEMESTER – VI , Paper – 8 (క్లస్టర్-3)**

**తెలుగు అనువాదం**

#### **1. అనువాదం:**

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూల భాష, లక్ష్య భాష , పదం, పదబంధం,

వాక్యం - ఉపవాక్యం,లేఖనం -ప్రతిలేఖనం,అనువాదం శాస్త్రమ,కళా?

## 2. అనువాదం-రకాలు

వివిధ రకాల అనువాదాలు(మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక

అనువాదం),అనువాదకుడు - లక్షణాలు, రకాలు.

## 3. అనువాద సమస్యలు

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు,అనువాద ప్రయోజనాలు .

## 4. అధికార భాషగా తెలుగు

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు .

### ఆధార గ్రంథాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్.అక్కినేని
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా - గోవిందరాజు చక్రధర్